

ODBORNÁ POROTA

RADOVAN STOKLASA
KAROL KOBELLA
PAVOL REMIAŠ

ZOZNAM AUTOROV

DO 15 ROKOV

Jakub Boďa	Emília Kelebercová
Eliška Brázdiková	Nina Kelebercová
Zuzana Ďurinová	Tomáš Mikula
Filip Gábor	Matúš Ondro
Samuel Galanský	Radovan Rohárik
Rudolf Garaj	Kristína Roháriková
Michaela Hlásna	Vanessa Sanzo
Martin Jurica	Peter Solár
Veronika Kašiaková	Filip Šoltés

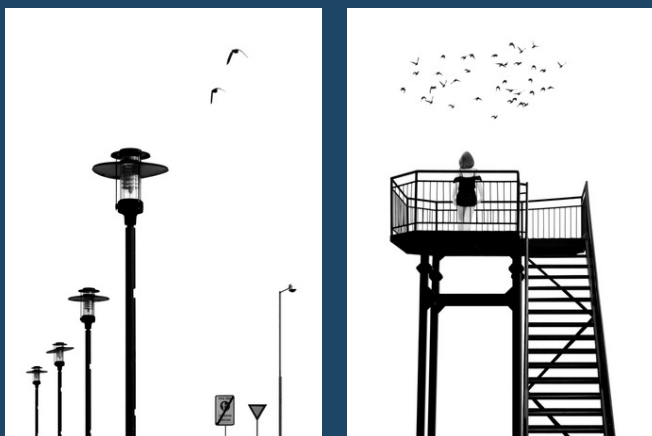
DO 25 ROKOV

Barbora Bařinová	Peter Líška
Tamara Bieliková	Barbora Mikulášová
Zuzana Cagáňová	Tomáš Pavlovič
Agáta Čurná	Matej Peniaško
Nina Hanusková	Klaudia Sieklová
Katarína Hepnerová	Kristián Sitár
Ingrid Hudecová	Adriana Valková

NAD 25 ROKOV

Daniela Bezáková	Gabriela Mikulášová
Ján Briatka	Branislav Opáth
Rastislav Hustý	Daniel Rybička
Erika Kollárová	Gabriela Šimková
Elena Kubišová	Eva Špeťková Bucáková
Mária Letavayová	Vladimíra Teslíková
Slávka Letavayová	Karol Vařan
Milan Marko	

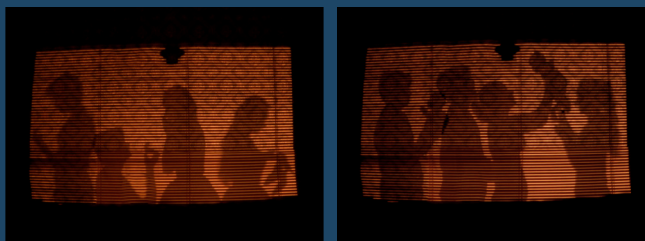
Do súťaže sa zapojilo 49 autorov,
prihlásených bolo 214 fotografií.



MILAN MARKO - PEŠIA ZÓNA, POPOLUŠKA



ERIKA KOLLÁROVÁ - MAĽOVANIE VODOU,
POLOPRÁZDNE



AGÁTA ČURNÁ - NOVÝ ZAČIATOK 2, 4

REGIONÁLNE KULTÚRNE CENTRUM
Zodpovedná redaktorka: Mgr. Ľudmila Húsková
Zostavil: Ing. Peter Cagáň
Grafická úprava: Mgr. Petra Chorobová
Náklad: 300ks
Apríl 2021
www.rkcpd.sk

REGIONÁLNE KULTÚRNE CENTRUM
V PRIEVIDZI

VÝSTAVA AMATÉRSKEJ FOTOGRAFIE

PRIZMA

2021

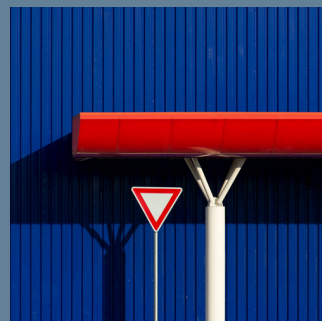
22. 4. - 12. 5. 2021
GALÉRIA REGIONART PRIEVIDZA

PRIZMA 2021

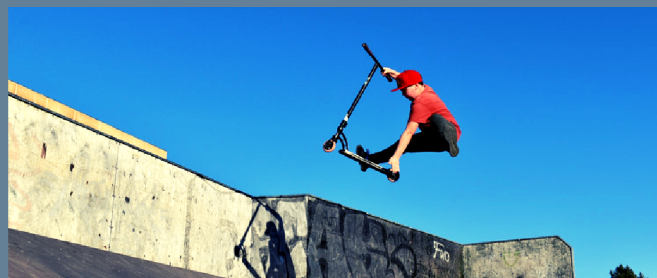
OČAMI POROTY

Aj napriek nelahkej situácii v uplynulom pandemickom roku, by som sa chcel poďakovať všetkým autorom, ktorí poslali svoje príspevky. Opäť ste potvrdili, že Prievidza má silné fotografické korene, čo bolo vidno na kvalite a množstve prihlásených príspevkov. Verím, že mnohé z nich zabudujú v ďalších kolách súťaže. Ako fotoreportéra ma však mrzí, že iba málo z vás reflektovalo na „Covidové“ obdobie a radšej ste načreli do svojich archívov a oprášili staré fotografie. Naopak ma potešil stúpajúci záujem o kategórie cyklov a čiernobielu fotografiu. Prajem vám dobré svetlo a do skorého videnia bez rúšok na niektorom z budúcich fotopodujatí.

Radovan Stoklasa



KAROL VAŽAN - AUTOŠKOLA I, III



RADOVAN ROHÁRIK - AKROBAT II

Nebolo to jednoduché, ale ani, až tak zložité, nakoľko sa v Prievidzi už celkom slušne vypracovali niektorí fotografi na takmer profesionálnu úroveň. „Dospeláci“ už tradične potešili kvalitou, no začína mi u nich chýbať kreativita a hľadanie nových neprebádaných možností. Akoby sa uspokojili, že oni už vedea a zabudli tvoriť niečo nové. Kategória 15 až 25 rokov, už na tom bola lepšie. Tu už odvaha tvoriť a hľadať dostávala šancu a mnohé fotografie to aj ukazovali.

Najviac ma ale potešili deti v kategórii do 15 rokov, kde síce niekedy chýbala technická stránka fotografie, no kreativita, možnosti a volnosť detských duší ukázala smer, ktorým by sa mohla a asi aj mala fotografia opäť uberať. Som rád, že mládež, alebo deti, ukazujú smer, kam sa treba vydať, a tak prajem všetkým fotografom skvelé svetlo a voľnú a hravú myseľ v ďalšej tvorbe.

Karol Kobella

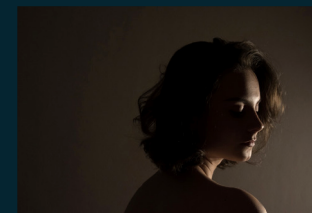
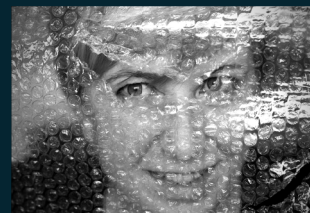
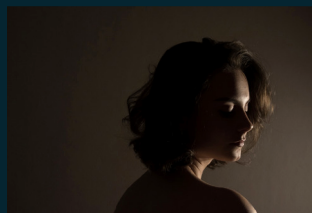
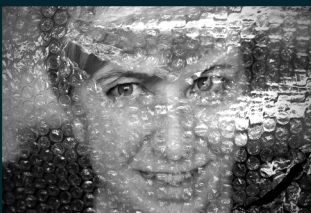
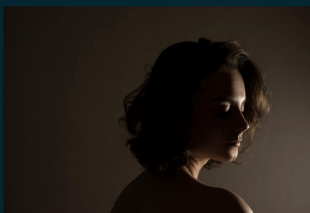
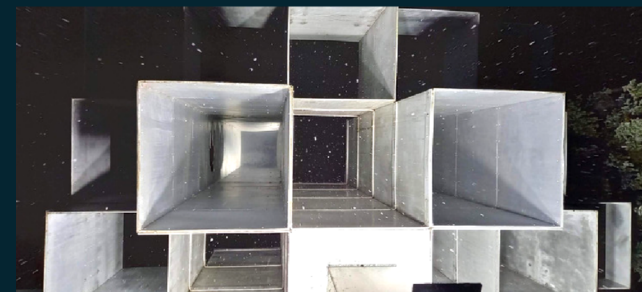
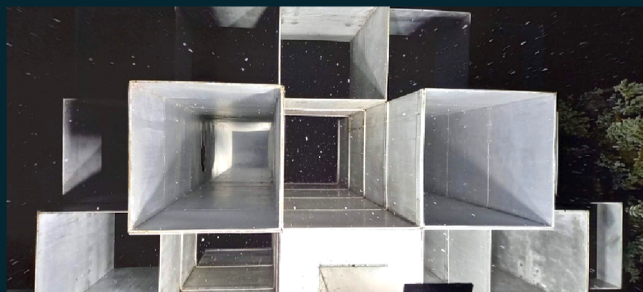
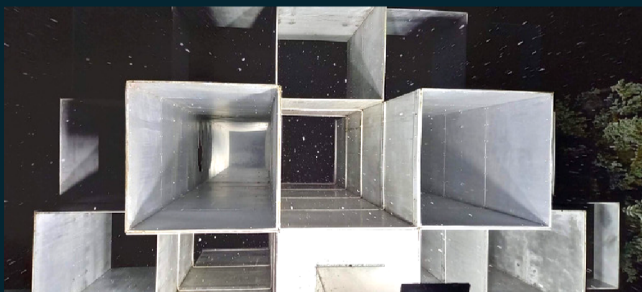
Pandémia čiastočne ovplyvnila aj tvorbu fotografov. Prejavilo sa to na tematike prác autorov. Oceniť treba zlepšujúcu sa technickú kvalitu vo všetkých vekových kategóriách, aj keď sa vyskytli výnimky. Zdôrazniť treba, že technická kvalita, ako tiež kompozícia, vrátane farebnej, vyvarovanie sa rušivých prvkov v obraze sú základom každej dobrej fotografie. Možno povedať, že fotografi úplne nepochopili nové kategórie - ako sú Cykly a Experiment. Cykly nemožno zamieňať za umeleckú reportáž, hoci reportáže patria medzi najžiadanejšie v každej fotosúťaži. A také sú aj v tomto ročníku Prizmy. Ešte cennejšie sú však fotografie, ktoré nepotrebujú viac fotografií, ak príbeh je jednoznačný už v jedinej snímke. O to by sa mali súťažiaci vždy snažiť. V cykloch, by sa mala rozvíjať zasa jedna myšlienka v rôznom ponímaní. Dostatočne nevyužitá bola kategória Experiment. Tu by sa žiadalo vo väčšej miere využiť možnosti pri úprave fotografií!

Napriek všetkému treba považovať Prizmu 2021 za vydarenú. Oceniť treba aj niektoré zaujímavé pokusy aranžovanej fotografie, ale tiež snaha zobrazit na fotografii problémy súčasnej doby. Porota sa snažila vybrať na ocenenie aj výstavu to najlepšie z tvorby jednotlivých autorov. Nech je to pre nich povzbudením do ďalšej tvorby, aj pri hľadaní a spracovávaní nových tém.

Pavol Remiaš



JÁN BRIATKA - ZRÝCHLENIE



Vladimíra Teslíková - Kvadratická mřížka
Gabriela Šimková - Za rúškom - ešte nevieme,
čo nás čaká
Adriana Valková - Perspektíva

Vladimíra Teslíková - Kvadratická mřížka
Gabriela Šimková - Za rúškom - ešte nevieme,
čo nás čaká
Adriana Valková - Perspektíva

Vladimíra Teslíková - Kvadratická mřížka
Gabriela Šimková - Za rúškom - ešte nevieme,
čo nás čaká
Adriana Valková - Perspektíva

OCENENIA

Do 15 rokov - farebná fotografia

1. miesto: **Radovan Rohárik** – Akrobat 1-3
2. miesto: **Filip Šoltés** – Obeť korony 1-3
3. miesto: **Tomáš Mikula** – Treba myslieť na starších

Čestné uznanie:

Kristína Roháriková – Kedy prídu hostia?
Martin Jurica – Chcem si zatancovať 1-3
Filip Gábor – Čarodejníkova ruka
Michaela Hlásna – Zafírový panter

Do 15 rokov - čiernobiela fotografia

Čestné uznanie:

Samuel Galanský – Príprava domova pre víno

Do 25 rokov - farebná fotografia

1. miesto: **Adriana Valková**
– Dokonalé tajomstvo + Perspektíva
2. miesto: **Peter Líška** – Peaceful Chaos I
3. miesto: **Agáta Čurná** – Línie veku

OCENENIA

Do 15 rokov - farebná fotografia

1. miesto: **Radovan Rohárik** – Akrobat 1-3
2. miesto: **Filip Šoltés** – Obeť korony 1-3
3. miesto: **Tomáš Mikula** – Treba myslieť na starších

Čestné uznanie:

Kristína Roháriková – Kedy prídu hostia?
Martin Jurica – Chcem si zatancovať 1-3
Filip Gábor – Čarodejníkova ruka
Michaela Hlásna – Zafírový panter

Do 15 rokov - čiernobiela fotografia

Čestné uznanie:

Samuel Galanský – Príprava domova pre víno

Do 25 rokov - farebná fotografia

1. miesto: **Adriana Valková** – Dokonalé
tajomstvo + Perspektíva
2. miesto: **Peter Líška** – Peaceful Chaos I
3. miesto: **Agáta Čurná** – Línie veku

OCENENIA

Do 15 rokov - farebná fotografia

1. miesto: **Radovan Rohárik** – Akrobat 1-3
2. miesto: **Filip Šoltés** – Obeť korony 1-3
3. miesto: **Tomáš Mikula** – Treba myslieť na starších

Čestné uznanie:

Kristína Roháriková – Kedy prídu hostia?
Martin Jurica – Chcem si zatancovať 1-3
Filip Gábor – Čarodejníkova ruka
Michaela Hlásna – Zafírový panter

Do 15 rokov - čiernobiela fotografia

Čestné uznanie:

Samuel Galanský – Príprava domova pre víno

Do 25 rokov - farebná fotografia

1. miesto: **Adriana Valková** – Dokonalé
tajomstvo + Perspektíva
2. miesto: **Peter Líška** – Peaceful Chaos I
3. miesto: **Agáta Čurná** – Línie veku

Do 25 rokov - farebná fotografia

Čestné uznanie:

Zuzana Cagáňová – Štiavnický lockdown

Kristián Sitár – Nápoj z prírody

Do 25 rokov - čiernobiela fotografia

1. miesto: Agáta Čurná – Stmievanie

Čestné uznanie: Peter Líška – True Detective III

Nad 25 rokov - farebná fotografia

1. miesto: Ján Briatka – za kolekciu

2. miesto: Karol Važan – Autoškola I-III

3. miesto: Milan Marko – Farebný podvečer +
Nebeský basketbal

Čestné uznania:

Rastislav Hustý – Pre(za)stretá budúcnosť

Elena Kubišová – Odpočívaj v pokoji

Erika Kollárová – Maľovanie vodou +

Poloprázdne

Vladimíra Teslíková - Kvadratická mriežka

Nad 25 rokov - čiernobiela fotografia

1. miesto: Milan Marko – za kolekciu Čierne na bielom

2. miesto: Erika Kollárová – Medzi vidličkami

3. miesto: Gabriela Šimková - Za rúškom - ešte nevieme, čo nás čaká

Čestné uznanie:

Slávka Letavayová – za kolekciu

Cyklus

Cena: Agáta Čurná – Nový začiatok 1-4

Čestné uznania:

Elena Kubišová – Na chvíľu sme opustili pozemské starosti 1-5

Gabriela Šimková – Páračky

Ingrid Hudecová – Prepojenie

Experiment

Čestné uznanie: Daniel Rybička – Metamorfózy 1, 3

Cena úsmevu

Zuzana Cagáňová – Štiavnický lockdown

Do 25 rokov - farebná fotografia

Čestné uznanie:

Zuzana Cagáňová – Štiavnický lockdown

Kristián Sitár – Nápoj z prírody

Do 25 rokov - čiernobiela fotografia

1. miesto: Agáta Čurná – Stmievanie

Čestné uznanie: Peter Líška – True Detective III

Nad 25 rokov - farebná fotografia

1. miesto: Ján Briatka – za kolekciu

2. miesto: Karol Važan – Autoškola I-III

3. miesto: Milan Marko – Farebný podvečer +
Nebeský basketbal

Čestné uznania:

Rastislav Hustý – Pre(za)stretá budúcnosť

Elena Kubišová – Odpočívaj v pokoji

Erika Kollárová – Maľovanie vodou +

Poloprázdne

Vladimíra Teslíková - Kvadratická mriežka

Nad 25 rokov - čiernobiela fotografia

1. miesto: Milan Marko – za kolekciu Čierne na bielom

2. miesto: Erika Kollárová – Medzi vidličkami

3. miesto: Gabriela Šimková - Za rúškom - ešte nevieme, čo nás čaká

Čestné uznanie:

Slávka Letavayová – za kolekciu

Cyklus

Cena: Agáta Čurná – Nový začiatok 1-4

Čestné uznania:

Elena Kubišová – Na chvíľu sme opustili pozemské starosti 1-5

Gabriela Šimková – Páračky

Ingrid Hudecová – Prepojenie

Experiment

Čestné uznanie: Daniel Rybička – Metamorfózy 1, 3

Cena úsmevu

Zuzana Cagáňová – Štiavnický lockdown

Do 25 rokov - farebná fotografia

Čestné uznanie:

Zuzana Cagáňová – Štiavnický lockdown

Kristián Sitár – Nápoj z prírody

Do 25 rokov - čiernobiela fotografia

1. miesto: Agáta Čurná – Stmievanie

Čestné uznanie: Peter Líška – True Detective III

Nad 25 rokov - farebná fotografia

1. miesto: Ján Briatka – za kolekciu

2. miesto: Karol Važan – Autoškola I-III

3. miesto: Milan Marko – Farebný podvečer +
Nebeský basketbal

Čestné uznania:

Rastislav Hustý – Pre(za)stretá budúcnosť

Elena Kubišová – Odpočívaj v pokoji

Erika Kollárová – Maľovanie vodou +

Poloprázdne

Vladimíra Teslíková - Kvadratická mriežka

Nad 25 rokov - čiernobiela fotografia

1. miesto: Milan Marko – za kolekciu Čierne na bielom

2. miesto: Erika Kollárová – Medzi vidličkami

3. miesto: Gabriela Šimková - Za rúškom - ešte nevieme, čo nás čaká

Čestné uznanie:

Slávka Letavayová – za kolekciu

Cyklus

Cena: Agáta Čurná – Nový začiatok 1-4

Čestné uznania:

Elena Kubišová – Na chvíľu sme opustili pozemské starosti 1-5

Gabriela Šimková – Páračky

Ingrid Hudecová – Prepojenie

Experiment

Čestné uznanie: Daniel Rybička – Metamorfózy 1, 3

Cena úsmevu

Zuzana Cagáňová – Štiavnický lockdown